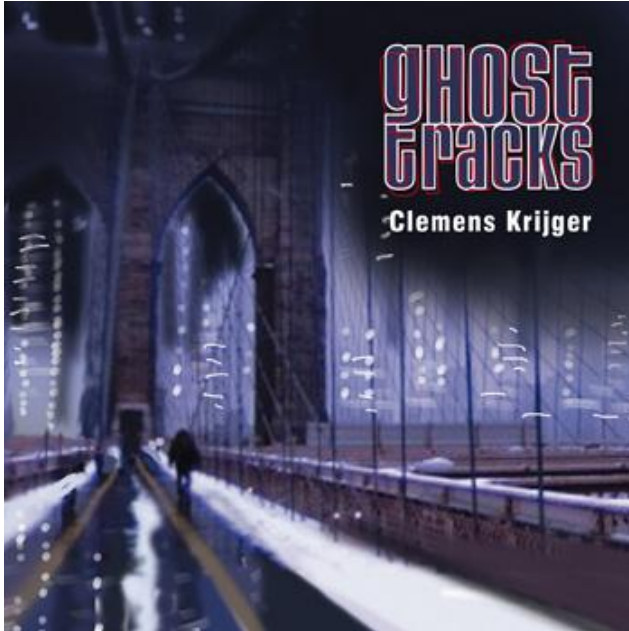


Recensie Ghost Tracks

Door: Henk Kikkert
Den Helder Actueel



Clemens Krijger is een componist uit Overijssel die voornamelijk muziek schrijft en uitvoert voor onder meer radio, televisie en theater. Een aantal van zijn composities zijn terecht gekomen op het album 'Ghost Tracks', een volledig instrumentale plaat met een twintigtal korte tracks variërend tussen een en drie minuten.

Hij noemt het zelf 'filmische muziek zonder film', muziek bedoeld om beelden op te wekken. In het boekje wordt ter illustratie verteld welke beelden Peter Delpout zag tijdens het luisteren van 'Ghost Tracks'. En inderdaad, de muziek doet zeer filmisch aan en laat een mooi aantal sferen horen.

Wat tijdens het luisteren als eerste opvalt, is de sublieme productie. Vanaf opener 'Entrada' tot aan 'God's memory (2)' klinkt het helder als glas en zijn de instrumenten op een perfecte manier uitgebalanceerd. Wat de muziekstijl betreft, zou dit album wel eens in de smaak kunnen vallen bij jazzliefhebbers, en dan de rustigere varianten daarop. Daarnaast lijkt de multi-instrumentale formatie Flairck van invloed te zijn geweest door het gebruik van de verschillende, vaak akoestische instrumenten, bespeeld door twaalf prima muzikanten.

Ook bespeur ik invloeden van avontuurlijke bands uit de jaren zeventig als King Crimson, Solution en Supersister. Dit komt voor een groot deel door de nogal prominent aanwezige saxofoon. Dit geeft 'Ghost Tracks' een bepaalde herkenbaarheid, die gelukkig net niet doorslaat naar eenvormigheid door het gebruik van de korte nummers.

Toch geven juist die korte nummers mij een nogal 'onaf' gevoel. Het album klinkt daardoor erg fragmentarisch. Met als gevolg dat maar weinig nummers zich blijvend in het geheugen vestigen. Naar mijn mening zou het spannender geweest zijn als de losse tracks samengesmeed waren tot één geheel. Dit neemt niet weg dat 'Ghost Tracks' een prachtige plaat is, met de muziek van een film die er niet is, maar die de luisteraar zelf in de stoel zet van de schrijver en regisseur van zijn of haar eigen imaginaire film.